

Violeta
Parra

100 años



RUN RUN: LOS NIÑOS CONOCEN A VIOLETA

Ficha de Mediación – Cultura Tradicional



Artistas del Acero
Corporación Cultural

QUINCHAMALÍ Y LA GREDA UTILITARIA

Descripción: Guía práctica para explorar en la alfarería de Quinchamalí la elaboración de la greda negra y su decoración.

Objetivos:

- Reconocer la greda de Quinchamalí como parte del Patrimonio Cultural de nuestra Región.
- Diseñar un utensilio novedoso de cocina con greda (plato, taza, jarro, tenedor, etc.) y decorarlo como la alfarería de Quinchamalí.



EJEMPLOS DE ALFARERÍA UTILITARIA DE QUINCHAMALÍ.



ACTIVIDAD PRÁCTICA

Materiales:

- Greda
- Plasticina
- Estecas o utensilios para trabajar la greda (cucharas, palos de helado, brochetas, etc.)
- Témpera
- Papel de diario (mesa), paños húmedos o papel absorbente (para limpiar)

Esta actividad propone que el profesor presente el trabajo de las alfareras de Quinchamáli, para dar referencias a los alumnos para la creación de sus propios diseños de artefactos de cerámica utilitaria.

Temas sugeridos:

- Poner el valor el trabajo artesanal de las alfareras de la greda.
- Rescatar a través de la actividad practica el valor patrimonial de los oficios campesinos

La presente ficha de mediación puede ser usada como presentación para el desarrollo de la actividad.



Ejemplos greda



témpera

plasticina

